

## Аннотация к рабочей программе по литературе

### 5-9 классы

Настоящая программа по литературе для 5-9 классов создана на основе Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004, № 1089) (для 5 -7 кл.) , примерной программы и программы по литературе для общеобразовательных учреждений под редакцией В.Я. Коровиной, Москва, «Просвещение», 2014 г.

Данные программы рекомендованы Министерством образования и науки РФ и соответствуют Стандарту образования по русскому языку для средней школы.

#### **Учебники:**

В.Я.Коровина, В.П. Журавлев, В.И.Коровин, «Литература. 5 класс. ФГОС» Учебник в 2 частях» Москва, « Просвещение» 2013г.

В.П. Полухина, В..Я.Коровина, В.П.Журавлев, «Литература.6 класс. ФГОС» Учебник в 2 частях Москва «Просвещение» 2013г.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, «Литература.7 класс. ФГОС». Учебник в 2 частях Москва «Просвещение» 2013 г.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, «Литература.8 класс» Учебник в 2 частях Москва «Просвещение» 2013 г.

В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин, «Литература. 9 класс» Учебник в 2 частях Москва, « Просвещение» 2013г.

#### **Цель изучения дисциплины:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно- историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основная задача литературного образования в школе состоит в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной

культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

**Рабочая программа рассчитана:**

- в 5 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю);
- в 6 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю);
- в 7 классе – 68 часов в год (2 часа в в неделю);
- 8 классе – 68 часов в год (2 часа в неделю);
- в 9 классе – 102 часа в год (3 часа в неделю).

УК строится на концентрической основе (5-8 классы), историко-литературной (9 класс). Рабочая программа распределяет учебный материал по отдельным классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

**5–6 классы**

На этом этапе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**7–8 классы**

На этом этапе на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

**9 класс**

Этот этап литературного образования является переходным, так как в 9 классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

Обязательным является выделение часов на развитие речи.