

## Аннотация к рабочей программе по ИЗО в 5-7 классах

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>Настоящая программа по «Изобразительному искусству» для 5-7 класса создана на основе          -федерального компонента государственного стандарта основного общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения изобразительного искусства, которые определены стандартом. Данная рабочая программа учебного курса изобразительного искусства составлена на основе Авторской программы по ИЗО Неменского Б.М.</p>
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>учебник:          – Горяева, Н. А., Островская, О. В. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: учебник. 5 кл. / под ред. Б. М.Неменского. – М.: Просвещение, дополнительные пособия для учителя:          – О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М. Неменского – Волгоград: Учитель, 2010 г.; – О.В.Свиридова, Изобразительноеискусство: 7 класс.          – О.В. Павлова Изобразительное искусство: 5-7 классы. Терминологические диктанты, кроссворды, тесты...– Волгоград: Учитель, 2009 г.; – О.В. Свиридова, Изобразительное искусство: 5-8 классы. Проверочные и контрольные тесты –Волгоград: Учитель, 2009 г.</p>
<p>Цели и задачи изучения предмета</p>	<p><b>Цели программы обучения</b>          -формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;          - дальнейшее формирование художественного вкуса учащихся;          - понимание роли декоративного искусства в утверждении общественных идеалов;          - осмысление места декоративного искусства в организации жизни</p> <p><b>Задачи курса</b>          - учиться в ходе восприятия декоративного искусства и в процессе собственной практики обращать внимание в первую очередь на содержательный смысл художественно-образного языка декоративного искусства, уметь связывать с теми явлениями в жизни общества, которыми порождается данный вид искусства;          - учиться выражать своё личное понимание значения декоративного искусства в жизни людей;          - проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления интерьеров школы, эмблем, одежды, различных видов украшений.</p>
<p>Срок реализации программы</p>	<p>3 года</p>
<p>Место учебного предмета в</p>	<p>5класс – 34 часа (1 час в неделю)          6класс – 34 часа (1 час в неделю)</p>

учебном плане	7класс – 34 часа (1 час в неделю)
Результаты освоения учебного предмета (требования к выпускнику)	<p><i>Учащиеся должны понимать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-значение древних корней народного искусства;</li> <li>-связь времён в народном искусстве;</li> <li>-место и роль декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена;</li> <li>-знать несколько разных промыслов, историю их возникновения и развития (Гжель, Жостово, Хохлома):</li> <li>-уметь различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных времён: Египта, Древней Греции, средневековой Европы, эпохи барокко, классицизма;</li> <li>-представлять тенденции развития современного повседневного и выставочного искусства.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности языка следующих видов изобразительного искусства: живописи, графики, скульптуры;</li> <li>• основные жанры изобразительного искусства;</li> <li>• известные музеи своей страны и мира (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей, Лувр, Прадо, Дрезденская галерея), а также местные художественные музеи;</li> <li>• о выдающихся произведениях скульптуры, живописи, графики;</li> <li>• о выдающихся произведениях русского изобразительного искусства.</li> <li>• о процессе работы художника над созданием станковых произведений;</li> <li>• о месте станкового искусства в познании жизни;</li> <li>• о бытовом жанре, историческом жанре, графических сериях;</li> <li>• о произведениях агитационно-массового искусства;</li> <li>• о произведениях выдающихся мастеров Древней Греции; эпохи итальянского Возрождения, голландского искусства 17 века; испанского искусства 17- начала 19 веков; французского искусства 17 – 20 веков; русского искусства;</li> <li>• о выдающихся произведениях современного искусства.</li> </ul> <p><i>Учащиеся должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отражать в рисунках и проектах единство формы и декора (на доступном уровне);</li> <li>• создавать собственные проекты-импровизации в русле образного языка народного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов);</li> <li>• создавать проекты разных предметов среды, объединённых единой стилистикой (одежда, мебель, детали интерьера определённой эпохи);</li> <li>• объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения интерьера школы, или других декоративных работ, выполненных в материале.</li> <li>• работать с натуры в живописи и графике над натюрмортом и портретом;</li> <li>• выбирать наиболее подходящий формат листа при работе над натюрмортом, пейзажем, портретом;</li> <li>• добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объёма;</li> <li>• передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;</li> <li>• передавать при изображении головы человека (на плоскости и в объёме) пропорции, характер черт, выражение лица;</li> <li>• передавать пространственные планы в живописи и графике с применением знаний линейной и воздушной перспективы;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• в рисунке с натуры передавать единую точку зрения на группу предметов;</li><li>• пользоваться различными графическими техниками</li><li>• связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения;</li><li>• работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;</li><li>• передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер;</li><li>• изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;</li><li>• выполнять элементы оформления альбома или книги;</li><li>• отстаивать своё мнение по поводу рассматриваемых произведений;</li><li>• вести поисковую работу по подбору репродукций, книг , рассказов об искусстве.</li></ul>
--	--